

# Am Preisträgerkonzert siegt die Musik

Drei **Jugendmusiken** spielten im Rahmen der Murten Classics am Valiantforum für junge sinfonische Blasorchester um das stattliche Preisgeld von insgesamt 10 000 Franken

HERIBERT BAECHLER

Mit zeitgerecht arrangierten Werken für Harmoniemusik eröffnete die Jugendmusik der Stadt Solothurn mit Dirigent Patrick Kappeler am Dienstagabend das Konzert des Valiantforums. Schon in den ersten Takten zur Titelmelodie der TV-Serie The A-Team von Pete Carpenter überzeugten die jugendlichen Bläser durch engagiertes Spiel und sichere Intonation. In Hans Zimmers musikalischem Querschnitt zum Film Backdraft vermisste man etwas die raumbezogene Anpassungsfähigkeit des Schlagzeugs. Die Perkussionsabteilung sorgte im Kurzmedley aus Indiana Jones von John Williams für karibische Stimmung.

## Facettenreiche Klangbilder

Dirigent Martin Schranz präsentierte mit dem Jugendblasorchester Worb eine Formation mit ausgewogenen Registern. Die kompakte Kraft des Blechregisters mit sonorem Posaunenchor erstrahlte in Alfred Bösendorfers Kap Arkona. Das Arioso in Carl Wittrocks Tullamore gestalteten die Holzbläser mit zarter Intensität. Nach feinem Beat zur Einleitung entfaltet das Orchester Jan Hadermanns



Drei Jugendorchester spielen um die Wette: Im Rahmen des Valiantforums macht die Jugendmusik der Stadt Solothurn unter der Leitung von Patrick Kappeler den Auftakt.

Bild Anton Bruni

Partitur Twins zu facettenreichen Klangbildern einer Band mit dynamischer Bandbreite.

Die Knabenmusik Bern führte das Publikum mit einem Zigeunertanz von Jan van der Roost in die Puszta. Nach zwei, drei liegenden Akkorden – wie zum Atemholen – entfaltet sich in den Registern der zigeunerhafte Reigen mit seinen quirligen Beschleunigungen. Bert Appermonts Rapun-

zel passte zum Ort. Klarinettistin Tanja Kälin erzählte das Märchen vom Mädchen im Turm. Die Orchestermitglieder folgten ihrem musikalischen Leiter Cornelius Wegelin mit wachem Gespür. Zu Warren Barkers New York lieferte die Knabenmusik den Sound der 30er-Jahre. Die swingende Musik, die sich in kühnen synkopischen Akzentverschiebungen vom engen Viertakt-

Schema befreite, riss das Publikum zu begeistertem Schlussapplaus mit.

## Knabenmusik gewinnt

Nach kurzer Beratung verkündete die Jury die Rangierung: 1. Knabenmusik Bern, 2. Worber Jugendblasorchester, 3. Jugendmusik der Stadt Solothurn. Alle waren sich einig: An diesem Abend hat die Musik gesiegt.