

Dr Dreispitz



Vereinsheft der Knabenmusik Bern
November 2011

Knabenmusik Bern

Editorial		S. 2
Vorstandsadressen		S. 3
Aus dem Vorstand	Einladung zur HV	S. 4
Musikschule Konsi	Knabenmusik und Konsi im Duett	S. 5
Rückschau	Übung macht den Meister	S. 8
Persönlich	Interview mit Esther Danuser	S. 9
	Fanpost	S. 10
Konzertankündigung	Ladies Night	S. 13
Besetzung	Jahreskonzert 2011	S. 17
KMB Familie	Verabschiedungen	S. 18
	Begrüssung Gönner und Dank	S. 18
	Dank Musiklehrer	S. 19
	Gratulationen	S. 26
Aufgeschnappt	Nutzloses Wissen	S. 21
Vorschau	Agenda 2011 / 2012	S. 23
Probenplan/Programm	Januar bis Mai 2012	S. 24
Rätsel	Wer sucht der findet	S. 28

Auflage:

600 Exemplare,
erscheint 4x jährlich

Redaktionsschluss für Nr. 51:

27. Januar 2012

Vereinsadresse:

Knabenmusik Bern
Postfach 8508
3001 Bern
Tel: 031 920 02 52
PC-Konto: 30-8782-1

Kontaktadresse Vereinsheft:

Manuel Herren
Bolligenstrasse 24b
3006 Bern
dreispitz@kmbern.ch

Redaktion und Layout:

Sonja Häberli, Manuel Herren, Katrin Holenstein, Isabelle Schorer

Fotos: Sonja Häberli, Hans Rüttimann

Inseratepreise für 4 Ausgaben

¼ Seite: 150.-, ½ Seite: 250.-, 1 Seite: 450.-
Preise für Umschlagseiten auf Anfrage.

Internet: www.kmbern.ch

E-Mail: info@kmbern.ch

Gesamtproben: Schulhaus Wittigkofen

Registerproben: Schulhaus Pestalozzi
und Schulhaus Wittigkofen

Druck:

Schneider AG
Stauffacherstrasse 77 / Postfach 412
3000 Bern 25
info@schneiderdruck.ch

Liebe KMB-Begeisterte

Das Thema Jahreskonzert im Kulturcasino wird immer aktueller – ein untrügliches Zeichen, dass sich das Jahr dem Ende zuneigt, und Zeit, eine kurze Bilanz zu ziehen.

2011 war ein erfreuliches Jahr! Neben vielen schönen Auftritten konnte die KMB nach intensiven Gesprächen mit dem Konsi Bern die Zusammenarbeit stärken. Die beiden Institutionen rücken näher zusammen: für beide eine Win-Win-Situation. Das freut mich sehr!

Per Ende 2011 geht mein sechstes Jahr am Dirigentenpult der KMB zu Ende. Auch hier eine kurze Bilanz. In Zahlen: Ganze 13 heutige Mitglieder waren in meinem ersten Jahr 2006 auch schon dabei. Das restliche Orchester besteht aus lauter „neuen“ Mitgliedern – 11 davon sind in diesem Jahr hinzugestossen. Die Mitgliederzahl hat sich, nach einer Stabilisierung im letzten Jahr, erstmals wieder positiv entwickelt.

Gleichzeitig hat eine massive Verjüngung des Orchesters stattgefunden. Das Durchschnittsalter ist von 19 Jahren (2006) auf gut 16 Jahre (2011) gesunken. Nur noch 10 Mitglieder sind über 20-jährig, das jüngste Mitglied ist 10-jährig.

Was sich nicht verändert hat: die Begeisterungsfähigkeit der Jugendlichen für gute Musik und meine Freude an der Zusammenarbeit mit ihnen. So freue ich mich auf ein interessantes 2012 mit neuen Herausforderungen und vielen gemeinsamen Erlebnissen.

Vor dem Wechsel ins verflix-t-gute siebte Jahr 2012 sehen wir uns aber noch im Kulturcasino anlässlich unseres Jahreskonzertes. Ich lade Sie alle herzlich ein, an der „Ladies Night“ zusammen mit uns das kleine Jubiläum (siehe Heftmitte) zu feiern!

*Cornelius Wegelin
Musikdirektor KMB*

Vielen Dank unseren Inserenten!



Wir bieten ihnen das komplette Angebot im Bereich der gedruckten Kommunikation.

Grafisches Unternehmen
 Stauffacherstrasse 77 Tel. 031 333 10 80 info@schneiderdruck.ch
 3000 Bern 25 Fax 031 332 68 35 www.schneiderdruck.ch



Vorstand

Präsident	Gutzwiller Beat	Noflenstrasse 3116 Kirchdorf	P 031 781 32 04 N 079 622 40 13
Instrumentenverwalter			
Vizepräsident	Herren Christoph	Bolligenstrasse 24b 3006 Bern	P 031 332 65 56 N 079 641 66 40
Betreuung Harmonie Protokolle, Projekte			
Kassier PCK 30-8782-1	Rüttimann Hans	Bodelenweg 35 3172 Niederwangen	P 031 331 38 55 N 079 644 44 65
Info & PR	vakant		
Organisation	Jaussi Felix	Engerain 34 3004 Bern	P 031 302 69 00 N 079 810 01 53
Betreuung Musikschüler	Danuser Esther	Robinsonweg 59 3006 Bern	P 031 351 76 16
Betreuung Tambouren	Kälin Barbara	Bellevuestrasse 6 3073 Gümligen	P 031 352 99 34 N 079 811 00 45
Vertretung Spielerrat	Siegfried Tino	Im Holenacker 7 3063 Ittigen	P 031 921 40 12

Dirigenten

Musikdirektor	Wegelin Cornelius	Wildstrasse 7 3005 Bern	N 076 543 42 88
Tambourenleiter	Lüthi Reto	Lindholeweg 14 3322 Urtenen	N 079 773 76 71

Geschäftsstelle

Häberli Sonja	Hausmattweg 8 3019 Bern	G 031 920 02 52 N 079 767 52 00
---------------	----------------------------	------------------------------------

sonja.haeberli@kmbern.ch

Mitarbeitende

Uniformen	Häberli Lisa	Egghölzlistrasse 3 3006 Bern	P 031 352 89 93 N 077 430 42 12
Redaktion Dreispitz	Herren Manuel	Bolligenstrasse 24b 3006 Bern	P 031 332 65 56
Webmaster	Kunz David	Stadtbachstrasse 10 3012 Bern	P 031 300 24 15 N 076 284 46 02

webmaster@kmbern.ch



Einladung zur Hauptversammlung

**Dienstag, 6. März 2012, 19.30 Uhr,
Zentrum Wittigkofen, Jupiterstr. 15, 3015 Bern**

Traktanden

1. Begrüssung, Appell
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der ordentlichen Hauptversammlung vom 1. März 2011
4. Jahresbericht 2011
5. Jahresrechnung 2011, Revisorenbericht
6. Budget 2012 / Festsetzung der Mitgliederbeiträge
7. Demissionen
8. Wahlen
9. Anträge
10. Jahresprogramm 2012
11. Verschiedenes

Anträge zuhanden der Hauptversammlung sind, gemäss Statuten Art. 11d, bis zwei Wochen vor der Versammlung schriftlich dem Vorstand einzureichen.

Die Teilnahme an der Hauptversammlung ist EHRENSACHE!

In eigener Sache!

An alle Mitglieder der Harmonie mit Rückforderungsvereinbarung.

Bitte reicht uns die Rechnungen des Musikunterrichts 2011 bis Ende November 2011 ein, damit die Beiträge noch in diesem Jahr bezahlt und verbucht werden können. Die Buchhaltung ist euch dankbar.

**Warum nicht
unseren
Musikanten
einen Gewinn
zuspiesen?**

Oder sich selbst.

Mit SWISSLOS und mit SWISSLOTTO haben Sie die Chance, tolle Treffer zu erzielen. Sollte das Glück nicht auf Ihrer Seite sein, fliesst Ihr Geld in den kantonalen Lotteriefonds, aus dem gemeinnützige Organisationen und zahlreiche kulturelle,

soziale und karitative Projekte sowie der Breitensport unterstützt werden.

 **SWISSLOS**
Lotteriefonds
Kanton Bern

Knabenmusik und Konsi im Duett

Artikel aus dem Podium 4/2011
Text: Gerhard Müller, Direktor
Musikschule Konservatorium Bern

Mit einem neuen Kooperationsvertrag stellt die Musikschule Konservatorium Bern ab Januar 2012 die Zusammenarbeit mit der Knabenmusik Bern auf ein frisches Fundament. Gleichzeitig werden neue Strukturen in der Bläserausbildung angelegt.

Die Zusammenarbeit zwischen den Jugendmusiken in der Stadt Bern mit der Musikschule Konservatorium Bern hat Tradition. Sowohl mit der Knabenmusik als auch mit der Jugendmusik Bümpliz pflegt das Konsi seit geraumer Zeit Kooperationsvereinbarungen, die eine gute Grundlage für ein gedeihliches Miteinander bilden.

Gemeinsam hohe Ziele verfolgen

Mit dem Status quo der Ausbildung im Bläserbereich waren die Knabenmusik und das Konsi in den vergangenen Jahren nur bedingt zufrieden. Dessen Ensembleangebot im Fachbereich Blasinstrumente war im Vergleich zu dem der Streicher unvollständig, und die Knabenmusik klagte – wie fast alle Jugendmusiken – über Nachwuchsmangel.

Auf beiden Seiten bestand der Wunsch nach einem leistungsfähigen Blasorchester der Oberstufe. Die Knabenmusik setzte in den letzten Jahren bereits verstärkt auf die Unterstützung des Konsis und verzichtete weitgehend auf die eigene Ausbildung des Nachwuchses.

Diese Strategie trägt zwar erste Früchte: Im vergangenen Schuljahr übertraf die Zahl der Neueintritte ins Ensemble der Knabenmusik erstmals seit Jahren wieder die Zahl der Abgänge. Dennoch besteht weiterhin grosser Bedarf an gut ausgebildeten jungen Musikerinnen und Musikern, um den hohen Zielen gerecht zu werden.



Zudem wurden aus dem Konsi immer wieder Stimmen laut, die – zur besseren Positionierung des Fachbereichs Blasinstrumente – die Gründung eines eigenen sinfonischen Blasorchesters forderten. Beiden Seiten war schnell klar, dass Bern zu klein ist für zwei Ensembles mit diesem Anspruch und die Ziele nur gemeinsam erreicht werden können.

Die Konsequenz daraus ist so einfach wie einleuchtend: Das Ensemble der Knabenmusik fungiert zukünftig als Ensemble des Konsis und wird entsprechend in eine neue, durchgehende Ausbildungsstruktur eingebunden. Alle Beteiligten zeigten sich hocheifrig über dieses Ergebnis der Projektgruppe, die unter dem Vorsitz des stellvertretenden Stiftungsratspräsidenten des Konsis, Ulrich Zimmerli, tagte.

Bläserensembles auf allen Stufen

Es ist vorgesehen, dass zukünftig auf allen Stufen Bläserensembles an der Musikschule Konservatorium Bern geführt werden und dass ab der Mittelstufe stilistisch aufgefächert wird.

Allianz

Suisse

ehem. Aktiv- und
Vorstandsmitglied

Roland Schär
Versicherungsfachmann mit eidg. Fachausweis

Tel 058 357 05 12
Fax 058 357 05 06
roland.schaer@allianz-suisse.ch



ASKA

Reisebüro Hochzeitsfahrten
Vereinsreisen Pauschalreisen



mit ASKA schöner und weiter reisen

Alleestrasse 26
CH - 3703 Aeschi bei Spiez
Tel +033 654 18 27
info@aska.ch
www.aska.ch

Kretschmann



Schwarzenburgstr. 145
3097 Bern-Liebefeld
T 031 971 25 14
F 031 971 52 39
info@kretschmann.ch
www.kretschmann.ch

Die Jüngsten können bereits nach einem Jahr Unterricht im Junior-Ensemble CRESCENDO spielen. Auf der Mittelstufeschliesst das RONDO sowie die Junior Big Band an.

In der Oberstufe haben die Schülerinnen und Schüler die Wahl zwischen dem Jugend Sinfonie Orchester, dem Ensemble der Knabenmusik und der Big Band.

Ausserdem steht in Bern West mit der Jugendmusik Bümpliz ein weiterer Partner zur Verfügung, der nach wie vor die volle Solidarität des Konsis genieusst.

Tradition und Eigenheiten bewahren

Das Ensemble Knabenmusik Bern ist – wie das Konsi – eine Einrichtung mit über 100-jähriger Tradition. Wenn das Ensemble der Knabenmusik zukünftig als Ensemble des Konsis firmiert, bedeutet dies keine Fusion im herkömmlichen Sinne.

Neben einer Optimierung der Ausbildung ist das Bestreben, die Tradition und die Eigenheiten der Knabenmusik zu bewahren.

Dazu gehört auch das eigenständige Weiterbestehen des Vereins Knabenmusik Bern. Bei vielem, von der Uniformierung bis zur Durchführung von Musiklagern und Konzertanlässen, ist die Jugendmusik auch weiterhin auf ehrenamtliches Engagement angewiesen und bleibt nur dank den bewährten Vereinsstrukturen bestehen.

Die pädagogische Verantwortung für die musikalische Ausbildung wird indes zukünftig allein beim Konsi liegen. So werden Registerproben von dessen Lehrkräften geleitet, und das Amt des künstlerischen Leiters der Knabenmusik, Cornelius Wegelin, wird in die Konsi-Strukturen integriert. Durch seine Zugehörigkeit zum Kollegium ist ein regelmässiger Austausch mit der Direktion und dem Fachkollegium institutionalisiert. Und auch die aktive Mitarbeit an Programmen zur Schulentwicklung ist gewährleistet.



Die Musikschule Konservatorium Bern bietet neu zwei Ensembles an, welche auf das Mitspielen im Jugendblasorchester KMB vorbereiten:

Das Crescendo

Für Kinder, welche ihr Instrument seit 1-2 Jahren spielen.

Proben: Montag, 18 – 19 Uhr

Leitung: Afra Fraefel und Markus Oesch

Das Rondo

Für Kinder, welche ihr Instrument seit 3-4 Jahren spielen.

Proben: Montag, 18 – 19 Uhr

Leitung: Daniel Zumofen

Alle interessierten Kinder sind herzlich willkommen.

Musikschule Konservatorium Bern

Kramgasse 36, 3011 Bern

031 326 53 53

www.konsibern.ch

Die KMB bedankt sich herzlich bei allen die am Kooperationsvertrag mitgearbeitet haben und freut sich auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

Übung macht den Meister

Eine Woche vor dem Jugendmusik-Wettbewerb in Spiez startete die Harmonie mit Vollgas in den Endspurt.

Während einem Wochenende probten wir noch einmal intensiv die Stücke für den Wettbewerb und für das anstehende Jahreskonzert. Mit der Gesamtprobe am Freitag Abend begannen wir unser Probeweekend. In den Registerproben am Samstag und Sonntag feilten wir dann intensiv an den einzelnen Stücken.

Nach diesem Wochenende blieben uns noch die zwei letzten Proben am Dienstag und Freitag, um schliesslich gut vorbereitet nach Spiez zu reisen.

Manuel Herren



Interview mit Esther Danuser

Liebe Esther, du bist eines der Vorstandsmitglieder der KMB. Wie kam es dazu, dass du die KMB auf ehrenamtlicher Basis unterstützt?

Beat Gutzwiller hat mich angefragt. Einerseits finde ich wichtig, dass sich Eltern im Verein engagieren und Jugendarbeit leisten. Andererseits hat mich auch meine Aufgabe im Vorstand interessiert.

Du bist verantwortlich für die Betreuung der Musikschüler des Vereins. Wie sieht deine Arbeit konkret aus?

Ich bin für den Lehrbetrieb verantwortlich, d.h. dass ich ziemlich intensiv mit Cornelius zusammenarbeite. Bis jetzt war ich Bindeglied zwischen dem Crescendo, den Musikschülern und der Musikschule Konsi Bern und dem Vorstand. In diesem Jahr war ich häufig mit der Musikschule Konsi Bern beschäftigt, da wir einen neuen Zusammenarbeitsvertrag mit der Musikschule angestrebt haben und diesen nun am 24. Oktober auch unterzeichnen werden.

Du bist noch nicht so lange, seit einem Jahr im Amt. Wie ziehst du Bilanz für die bisherige Zeit?

Die bisherige Zeit war sehr interessant und arbeitsreich: Häufig Sitzungen mit der Musikschule Konsi Bern, mit Cornelius und einem Teil des Vorstandes, Vorschläge erstellen für den neuen Zusammenarbeitsvertrag, Erarbeiten der Pflichtenhefte unseres Vorstandes, Begleitung bei Konzerten usw. Es war ein sehr interessantes Jahr, und der Einsatz hat sich auf jeden Fall gelohnt.

Was machst du eigentlich beruflich ausserhalb des Vorstandsamtes?

Ich manage die Familie, betätige mich als freiberufliche Fotografin und arbeite ein Tag pro Woche in einer Goldschmiedewerkstatt.



Bleibt da noch Zeit, um selber ein Instrument zu spielen?

Momentan leider nicht.

Was kennzeichnet deine Arbeitsweise aus? Wo sind deine Stärken und Schwächen?

Ich arbeite gerne mit andern Menschen zusammen. Ich bin bestrebt, dass die Arbeit zu einem für alle nützlichen Ziel führt. Ich bleibe, wenn nötig, hartnäckig und gebe nicht so schnell auf. Und ich bin enttäuscht, wenn andere sich für eine wichtige Sache nicht voll einsetzen.

Was gefällt dir an der KMB am Besten, und was möchtest du noch verändern?

Mir gefällt der Zusammenhalt in der KMB. Ich habe den Eindruck, dass jeder in der Musik seinen Platz findet und wenn nötig von den andern getragen und unterstützt wird. Ausserdem gefällt mir euer Kampfwille, wenn es um Wettbewerbe geht. Da seid ihr ziemlich ehrgeizig. Eure Mithilfe und ein vermehrter Austausch im und mit dem Vorstand wäre für mich wünschenswert.

Weiterhin viel Freude an der Vorstandsarbeit und herzlichen Dank für die tatkräftige Unterstützung der KMB!

Interview: Moritz Iseli

Fanpost!

Isabelle von Graffenried war im Frühling im Musiklager an der Lenk im Erlebnislager dabei. Sie ist ein richtiger kleiner Fan der KMB. Sie freut sich darauf, dass sie bald Querflöte lernen darf.

Als die Kinder vom Erlebnislager in eine Gesamtprobe der Harmonie sitzen durften, sass Isabelle neben mir und sagte: "Weisst du, man kommt normal herein und geht verzaubert wieder heraus!"

Wir vom Flötenregister brachten Isabelle bei, wie man die Flöte richtig hält und Töne spielt. In den Gesamtproben und an den Konzerten war sie eine begeisterte Zuhörerin.

Am Ende des Lagers tauschten Isabelle und ich unsere Adressen aus. Seither hat Isabelle mir drei Mal geschrieben. Ich freue mich jedesmal, wenn ich einen Brief von ihr erhalte, und hoffe, dass ihr das Jahreskonzert genauso gut gefallen wird wie die letzten Konzerte.

Lisa Häberli





Der neue Opel Meriva. Gewinner des Goldenen Lenkrads 2010.



Jetzt Probe fahren bei Ihrem Opel Händler.
Bereits ab CHF 22'700.-¹⁾



FlexDoors®



FlexRail®



FlexSpace®



Wir leben Autos.

www.meriva.ch

BELWAG OPEL CENTER BERN
Schermenweg 5
3014 Bern
Tel. 031 330 18 18

BELWAG
Mehr als nur eine Garage.

¹⁾ Preisbeispiel: Opel Meriva Enjoy, 1,4 Twinport ECOTEC®, 74 kW/100 PS, 5-Gang manuell, Basispreis inkl. Swiss Pack CHF 26'930.-; Kundenvorteil CHF 3'630.- (Swiss Pack CHF 1'130.-; Flex-Prämie von CHF 1'500.-; zusätzlich zum Eintausch eines Gebrauchtwagens jeder Marke erhält der Kunde einen Preisnachlass von CHF 1'000.-, Gebrauchtwagen muss mind. 6 Monate auf den Käufer des Neuwagens zugelassen sein). Neuer Verkaufspreis CHF 23'300.- (alle Preise inkl. 8,0% MwSt.), 144 g/km CO₂-Ausstoss, ø-Verbrauch 6,1 l/100 km, Energieeffizienzklasse A. Der durchschnittliche CO₂-Ausstoss aller Neuwagenmarken in der Schweiz beträgt 188 g/km. Abbildung zeigt Sonderausstattung. Gültig bis zum 31. Mai 2011, nicht kumulierbar mit anderen Marketingaktivitäten von General Motors Suisse SA. Bei den angegebenen Angeboten handelt es sich um unverbindliche Preisempfehlungen.

Ladies Night

Jahreskonzert Knabenmusik Bern

*10. Dezember 2011
19.30 Kulturcasino Bern*

Konzertprogramm



 **konsibern**

in Zusammenarbeit

Musikschule
Konservatorium
Bern

Ladies Night

Jahreskonzert Knabenmusik Bern

Welcome Ladies and Gents!

Was heute selbstverständlich ist, war im Jahr 1986 ein Novum - Mädchen in der Knabenmusik.

Seit nunmehr 25 Jahren prägen die Mädchen und jungen Frauen das Gesicht der KMB. Grund genug, am heurigen Jahreskonzert **unseren Ladies den roten Teppich auszurollen.**

Mit abwechslungsreichen Konzertwerken präsentieren wir Ihnen die musikalischen Rosinen aus unserem diesjährigen Repertoire. Ein besonderer Leckerbissen ist die Rhapsodie für Soloflöte und Orchester, mit welcher sich – dem Motto getreu – Anna-Barbara Rösch als virtuose Solistin aus den eigenen Reihen vorstellen kann.

Wir freuen uns darauf, Sie mit unseren jugendlich frischen Klängen und Rhythmen zu unterhalten und bedanken uns herzlich für Ihren Besuch.

Cornelius Wegelin, Musikdirektor KMB



Foto Richard de Stoutz

Rise of the Firebird Steven Reineke

Begrüßung

Capricorn Suite Marco Nussbaumer
Stad
Atun
Enviern
Primavaira

Experience Thiemo Kraas
Overture for Concert Band

Rhapsody for Flute Stephen Bulla
Solistin: Anna-Barbara Rösch

Comic Band Jérôme Naulais

Asterix, Tambouren Willy Blaser

Frisch voran, Tambouren Alex Haefeli

Hurley Mixt, Tambouren Patrick Robatel

Pause

Dr Finn, Tambouren Hans Luterbacher

Teamwork, Tambouren Alex Haefeli

Double Fantasy, Tambouren Roman Lombriser

Butterfly Overture Peter Kleine Schaars

Santana, a Portrait arr. Giancarlo Gazzani

Chicken Run – Main Titles arr. Paul Murtha

King Kong, arr. Jay Bocook
Soundtrack Highlights

Selections from Les Misérables arr. Warren Barker

Ehrungen

Berner Marsch traditionell
Harmonie und Tambouren

Konzertprogramm 1. Teil

Konzertprogramm 2. Teil

Ladies Night

Jahreskonzert Knabenmusik Bern

*10. Dezember 2011
19.30 Kulturcasino Bern*

Leitung Harmonie, Cornelius Wegelin
Leitung Tambouren, Reto Lüthi

Eintrittspreise:

Saal und Galerie, CHF 22.-

Seitengalerie ab 2. Reihe, CHF 16.-

Vergünstigungen für Kinder, Lehrlinge und Studenten

Alle Damen unter 25 geniessen freien Eintritt!

Vorverkauf:

18. November 2011

18.30 - 21.00 Schulhaus Wittigkofen

Ticketreservation:

ab 19.11.2011 unter

kmbern.ch oder 031 920 02 52

Abendkasse:

Kulturcasino Bern ab 18.30

an der Abendkasse werden keine Billette mehr zurückgenommen



 konsibern

in Zusammenarbeit

Musikschule
Konservatorium
Bern

Harmonie**Leitung: Cornelius Wegelin****Flöte/Piccolo**

Lucia Diaz
Larissa Glauser
Lisa Häberli
Stefanie Rothenbühler
Anna-Barbara Rösch
Marianne Wolf

Fagott

Anne-Cécile Brunner
Martina Jacobi
David Kunz (Spielführer)
Eleonore Locher
Josuin Troxler

B-Klarinette

Nurja Gerber
Karin Gutzwiller
Nakima Haldemann
Felix Jaussi (Fähnrich)
Tanja Kälin
Sebastian Keller
Oliver Stapleton
Juri Wild
Carla Zahno

Bass-Klarinette

Sabine Gutzwiller (Fähnrichin)

Alt-Saxophon

Sami Fawaz
Michael Jenzer (Vize-Spielführer)
Philip Kobel

Tenor-Saxophon

Jakob Grütter

Bariton-Saxophon

Manuel Herren

Trompete/Cornet

Caspar Danuser
Stefan Fankhauser
Cédric Hostettler
Moritz Iseli
Valentine Jaccard
Marco Schneider
Otto Schneider
Tino Siegfried
Narcy Singa
Nadim Zaugg

Waldhorn

Felix Affolter
Amal Bakir
Florian Born
Lorenz Gerber
Till Keller

Posaune

Lars Beer
Jonas Danuser
Stefan Holzer
Matthew Machivenyika
Melanie Neuhaus
Vithaya Pengsakul
Adrian Siegfried

Euphonium

Cédric Beer
Jonas Schärer
Thomas Winkler

Tuba

Max Aebi

E-Bass

Hannes Häberli

Schlagzeug/Perkussion

Simon Balmer
Eliane Beyeler
Wanja Haldemann
Tobias Schneider

Tambouren**Leitung: Reto Lüthi**

Adrian Anliker
Remo Flühmann
Fabian Kälin
Christian Linder
Roman Schmutz
Remo Siegfried (Tambourmajor)
Alessio Suter
Dominic Voll
Severin Voll
Philipp Yaw



Wir verabschieden an der Jahresfeier...

Nurja Gerber	Klarinette	5 Jahre
Efrain Rüttimann	Saxophon	5 Jahre
Alessio Suter	Trommel	5 Jahre
Fabrizio Suter	Trommel	5 Jahre
Anna-Barbara Rösch	Flöte	4 ½ Jahre
Marcel Ernst	Saxophon	3 Jahre
Martina Jacobi	Fagott	3 Jahre
Stefanie Rothenbühler	Flöte	2 Jahre

**Wir wünschen euch für die
musikalische und private Zukunft
alles Gute!**



Wir begrüßen ...

... unsere neuen Gönner und Passivmitglieder:

Beatrice Fankhauser, Beat Felder, Barbara und Peter Ochsenbein,
Natascha Ochsenbein, Isabel Remund, Silvan Remund, Tamara Schneider
und danken jenen, die sie geworben haben.

**Die KMB bedankt sich ganz herzlich bei
allen neuen und allen langjährigen
Gönnern und Passivmitgliedern
für die Unterstützung.**

Herzlichen Dank!

Bei allen Musiklehrerinnen und Musiklehrern möchten wir uns ganz herzlichen bedanken. Im Musiklager, an den Proben, in den Registerproben und an den Probeweekends leitet ihr die Proben kompetent und mit viel Elan und legt damit die Grundlage für die tollen Auftritte an den Konzerten und Wettspielen.

Harmonie, Cornelius Wegelin

Tambouren, Reto Lüthi

Crescendo, Afra Fraefel, Markus Oesch

Rondo, Daniel Zumofen

Piccolo / Flöte, Ursula Salzmann

Klarinette, Eveline Eichenberger Wyss, Mia Schultz

Saxophon, Michael von Rohr

Trompete / Cornet, Martin Bieri

Posaune, Marco Iseli

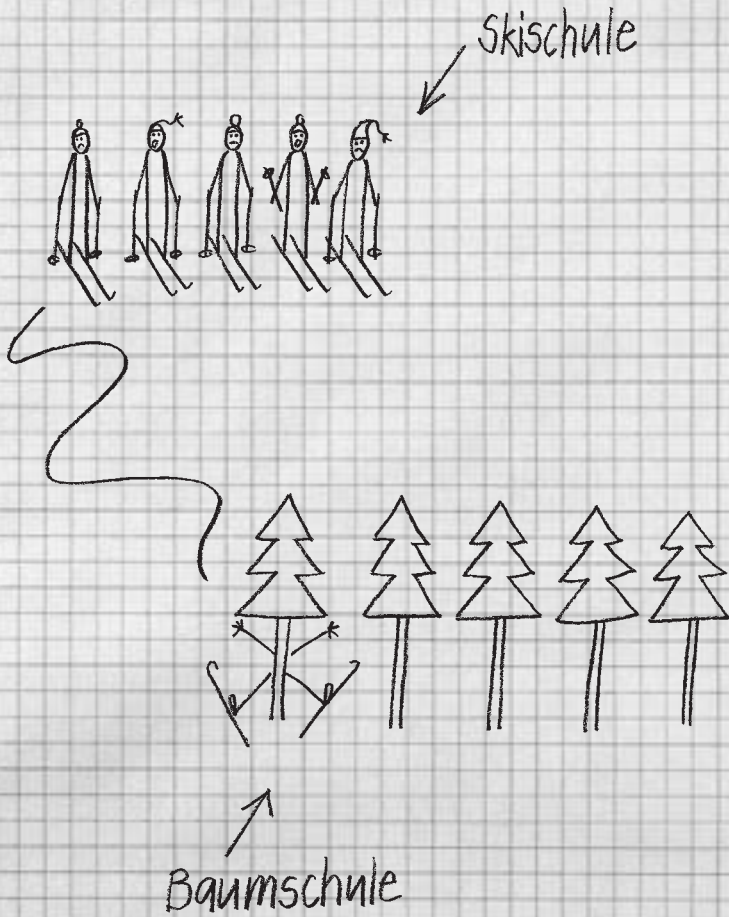
Schlagzeug, Tobias Schneider

Trommel, Hans Luterbacher

Reto Lüthi, unser Tambourenleiter verlässt die KMB nach 5 Jahren. Herzlichen Dank und für die berufliche Zukunft alles Gute. Sicher werden wir ihn an den Auftritten der Tambouren antreffen.



Schadenskizze



Wir helfen Ihnen rasch
und unkompliziert
aus der Patsche.
www.mobi.ch

Die Mobilbar
Was immer kommt



Nutzloses Wissen (Teil II)

Das Wort "Manhattan" entstammt einer alten Indianersprache und bedeutet "der Ort, an dem wir betrunken waren".

In Hood River, Oregon, ist das Jonglieren ohne Jongleur-Lizenz polizeilich verboten.

In Nevada sind Kamele als Transportmittel auf Autobahnen nicht zugelassen.

Wenn man alle Menschen dieser Welt und alle Ameisen dieser Welt auf je eine Waagschale stellen würde, wären die Ameisen schwerer.

Die Vereinigten Staaten haben noch nie einen Krieg verloren, in dem Maultiere eingesetzt waren.

Um 100 n.Chr. waren bereits 80 Weinsorten im Angebot der Weinschenken Italiens.

Das längste deutsche Wort, in dem sich kein Buchstabe wiederholt ist Heizölrückstoßabdämpfung.

In Florida dürften ledige, geschiedene und verwitwete Frauen an Sonn- und Feiertagen nicht Fallschirm springen.

Mit dem Kopf gegen die Wand schlagen verbraucht pro Stunde 150 Kalorien.

Ein Känguruh kann nicht springen, solange sein Schwanz nicht den Boden berührt.

Anne Boleyn, die Mutter von Queen Elizabeth I., hatte drei Brüste.

Erdnüsse sind einer der Bestandteile von Dynamit.

1970 veröffentlichte eine US-Seifenfirma in der saudiarabischen Presse eine Anzeige, mit der für ein neues Seifenpulver geworben werden sollte. Links sah man einen Haufen schmutziger Wäsche, in der Mitte einen Waschbottich von Seifenschäum überkrönt, rechts einen Haufen strahlend weißer Wäsche. Da Araber von rechts nach links lesen, hatte die Anzeige keinen Erfolg.

Buzz Aldrin war der erste Mensch, der auf dem Mond Stuhlgang hatte.

Napoleon hatte panische Angst vor Katzen.

Das Wort "Samba" bedeutet soviel wie "Nabel zusammenreiben".

"James Bond" wurde zusammengesetzt aus dem Vornamen eines und dem Nachnamen eines anderen Schulkameraden von Ian Fleming, dem Autor der James Bond Werke. Die Bezeichnung "007" sind die letzten drei Ziffern der Armee-Nummer eines Mannes, den Fleming in einer Bar kennenlernte.

Die Worte "assassination" (Meuchelmord) und "bump" (stoßen, anstoßen) wurden von Shakespeer erfunden.

In Kentucky dürfen Frauen nicht im Badeanzug auf die Straße - es sei denn, sie wiegen weniger als 42 bzw. mehr als 92 Kilo, oder sie sind bewaffnet.

Polarbären sind Linkshänder.

Die 10 Gebote zählen 279 Wörter, die Unabhängigkeitserklärung der 13 nord-amerikanischen Staaten 1776 zählt 300 Wörter, die EU-Verordnung über den Import von Karamel-Bonbons 1981 besteht aus 25.911 Wörtern.

Der Moskito hat 47 Zähne.



Begleite die KMB ins Musiklager

Vom **13. - 17. April 2012** reist die Knabenmusik Bern ins traditionelle Musiklager an die Lenk.

Wenn du noch kein Instrument spielst, und noch nicht 12 Jahre alt bist, kannst du im musikalischen Erlebnislager so viele Blas- und Schlaginstrumente ausprobieren wie du möchtest.

Wenn du bereits ein Blas- oder Schlaginstrument spielst, kannst du dein Können unter Beweis stellen und mit dem Korps proben und mitspielen.

Mädchen und Knaben sind herzlich willkommen!

Weitere Informationen, Auskunft und Anmeldung:
info@kmbern.ch oder 031 920 02 52

www.kmbern.ch



 **konsibern**

in Zusammenarbeit

Musikschule
Konservatorium
Bern

Agenda 2011 / 2012

26. November 2011	T	Auftritt bei Knabenmusik Basel
10. Dezember 2011	T H	Jahreskonzert, Kultur-Casino Bern, 19.30h
13. Dezember 2011	T H	Notenabgabe, Wittigkofen, 19.00-19.30h
19. Januar 2012	M CR T H	Informations- und Elternabend, 19.00h
26. Januar 2012	H	Konsi Winds Konzert Konsi Bern, 17.30h
6. März 2012	M CR T H	Hauptversammlung, Zentrum Wittigkofen, 19.30h
31. März 2012	T H	Osterbott, Burgerspital Bern, 11.30h
13. - 17. April 2012	M CR T H	Musiklager an der Lenk, Abfahrt 17.00h
11. Mai 2012	T H	Feierabendkonzert, Gümligen Mattenhofsaal, 20.00h
6. - 10. Juli 2012	T H	Zürich, Weltjugendmusikfestival WJMF
4. November 2012		Tag der offenen Tür - Konservatorium Bern
27. Oktober 2012	H	VBJ Jugendmusikfestival
8. Dezember 2012	T H	Jahreskonzert, Kultur-Casino Bern, 19.30h
11. Dezember 2012	H	Notenabgabe, Wittigkofen, 19.00-19.30h

Legende: M = Musikschüler, CR = Crescendo/Rondo, T = Tambouren, H = Harmonie

**Die Jugendlichen freuen sich auf
viele Besucher an
einem Konzert oder an einem
Wettspiel!**

Januar 2012

Datum	Harmonie		Tambouren		
Di 10			P	19.30	KAS
Fr 13	GP	19.30 WK			
Di 17			P	19.30	KAS
Do 19	Elternabend, 19:00 Wittgkofen				
Fr 20	GP	19.30 WK			
Di 24	GP	19.30 WK	P	19.30	KAS
Do 26	Konsi Winds Konzert, 17:30 Yehudi Menuhin Forum Bern				
Fr 27	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 31			P	19.30	KAS

Februar 2012

Datum	Harmonie		Tambouren		
Fr 3	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
	Sportwoche: 5.2. – 12.2.12				
Di 7			P	19.30	KAS
Di 14			P	19.30	KAS
Fr 17	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 21	RP - A	PZ / WK	P	19.30	KAS
Mi 22	RP - A	Konsi			
Fr 24	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 28	RP - B	Konsi / WK	P	19.30	KAS

März 2012

Datum	Harmonie		Tambouren		
Fr 2	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 6	Hauptversammlung, 19:30 Zentrum Wittgkofen				
Fr 9	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 13	RP - A	PZ / WK	P	19.30	KAS
Mi 14	RP - A	Konsi			
Fr 16	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 20	RP - B	Konsi / WK	P	19.30	KAS
Fr 23	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 27	RP - A	PZ / WK	P	19.30	KAS
Mi 28	RP - A	Konsi			
Fr 30	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Sa 31	Osterbott, 11:00 – 13:00, Burgerspital Bern				

April 2012

Datum	Harmonie		Tambouren		
Di 3	RP - B	Konsi / WK	P	19.30	KAS
Fr 6	GP	19.30 WK			
Di 10			P	19.30	KAS
Frühlingsferien: 7. April – 22. April 2012					
Musiklager Lenk 2012					
Freitag, 13. April, 17:00 Uhr – Dienstag, 17. April ca. 15:30 Uhr					
Di 24			P	19.30	KAS
Fr 27	GP	19.30 WK	P	19.30	WK

Mai 2012

Datum	Harmonie		Tambouren		
Di 1	RP - A	PZ / WK	P	19.30	Zollikofen
Mi 2	RP - A	Konsi			
Fr 4	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 8	GP	19.30 WK	P	19.30	Zollikofen
Fr 11	Feierabendkonzert, Mattenhofsaal Gümligen Besammlung ca. 18:00 Uhr				
Di 15	RP - B	Konsi / WK	P	19.30	KAS
Fr 18	keine Probe, Auffahrt				
Di 22	RP - A	PZ / WK	P	19.30	KAS
Mi 23	RP - A	Konsi			
Fr 25	GP	19.30 WK	P	19.30	WK
Di 29	RP - B	Konsi / WK	P	19.30	KAS

Legende

GP: Gesamtprobe RP: Registerprobe P: Probe
 KAS: Kaserne PZ: Pestalozzi WK: Wittigkofen

Abmelden

Gesamtproben Cornelius Wegelin 076 543 42 88 Registerproben beim Registerleiter	Tambouren Reto Lüthi 079 773 76 71
---	---

Registerlehrkräfte

Name	Register	Zeit	Telefon
Eveline Eichenberger Wyss	B Klarinette	Di 18:30 - 19:45	079 754 88 41
Marco Iseli	A Posaune	Di 19.45 - 21.00	079 632 12 90
Ursula Salzmann	B Piccolo / Flöte	Di 19:30 - 20:45	078 886 88 54
Hans Luterbacher	Tambouren		031 832 11 42 079 657 20 42
Martin Bieri	A Trompete/Cornet	Mi 18:30 - 20:15	079 299 76 14
Tobias Schneider	Schlagwerk	Fr 18:00 - 19:15	079 441 68 01
Michael von Rohr	A Altsaxophon B Tenor-/Baritonsax	Di 19:30 - 20:45 Di 19:30 - 20:45	078 860 25 02

Wir gratulieren...

Eveline Eichenberger Wyss und Roger Wyss zur Geburt von Amélie Oliver.
Wir freuen uns mit Euch und wünschen ihm alles Glück der Erde und alles Gute für Eure junge Familie.

... zu bestandenen Ausbildungen und Prüfungen:

Nurja Gerber,	Matur
Sabine Gutzwiller,	Bachelor of Arts in Architektur
Michael Jenzer,	Erfolgreich abgeschlossene RS als Trompeter
Tino Siegfried,	Lehrabschluss als Koch
Oliver Stapleton,	Durchdiener als Richtstrahlpionier

Die KMB wünscht euch allen, alles Gute auf dem beruflichen und dem militärischen Lebensweg.

... zu wichtigen Geburtstagen von Januar bis März:

18. Geburtstag - Volljährigkeit:

Jakob Grütter	Saxophon	27. Januar
Remo Flühmann	Trommel	19. März

20. Geburtstag:

Luisa Pacozzi	Saxophon	5. Januar
Eliane Beyeler	Schlagzeug	4. Februar
Michael Jenzer	Saxophon	27. Februar
Tino Siegfried	Cornet	2. März

Herzlichen Glückwunsch!



Auflösung Rätsel - Alle 33 Bands

30 seconds to Mars
50 Cent
AC/DC
Amy McDonald
Bad Religion
Baseballs
Blues Brothers
Die Ärzte
Die toten Hosen
Duffy
Gorillaz
Gotthard
Guns n' Roses
Ice Cube
inflames
Jet
KMB
Korn
Lady Gaga
Led Zeppelin
Michael Jackson
Patent Ochsner
Pendulum
Queen
Red Hot Chili Peppers
Reel big fish
Rolling Stones
Scirror Sisters
the Cooles
The Subways
Tower of Power
Zebrahead
Züri West



habt ihr alle gefunden?

Hier könnte Ihre Werbung stehen!

Besitzen Sie eine ausgefallene Bar?
Oder verkaufen Sie exquisite Accessoires?
Haben Sie Ihr handwerkliches Hobby zum Beruf gemacht?
Oder designen Sie Kleider?

Unsere Leserinnen und Leser interessieren's!

Preise für 4 Ausgaben:

¼ Seite: 150.—

½ Seite: 250.—

1 Seite: 450.—

Haben wir Ihre Neugier geweckt?

Dann kontaktieren Sie uns. Wir freuen uns auf Ihre Anzeige!

Knabenmusik Bern
Postfach 8508
3001 Bern

031 920 02 52, info@kmbern.ch, dreispietz@kmbern.ch

**P.P.
3000 Bern 1**

Mutationsadresse:
Knabenmusik Bern
Postfach 8508
3001 Bern

Musik Burri

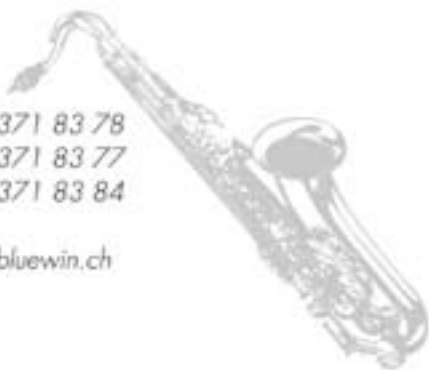
Spezialgeschäft für Holz- und Blechinstrumente sowie Schlagzeuge

*Marillonstrasse 11
3007 Bern
Tel. Geschäft 031 371 83 78
Tel. Werkstatt 031 371 83 77
Telefax 031 371 83 84*

*E-Mail musik.burri@bluewin.ch
www.musikburri.ch*

Museum

*Instrumenten-Sammlung Karl Burri
Besichtigung nach Absprache*



Wir sind in allen Tonlagen zu Hause